

Euro Worksheet 4

Unidad 11 – Nos quedamos para el festival

Part 1: Booking a hotel room

Here are some typical prices for hotels in one of Spain's main cities. They may not exactly suit your needs, but you can rehearse.

Hotel	1 enero 02 al 30 junio 02	1 julio 02 al 31 agosto 02	1 setiembre 02 al 31 octubre 02
HOTEL MONTEMAYOR	Individual: € 66,00 Doble: € 90,00	€ 58,00 € 76,00	€ 66,00 € 90,00
HOTEL CAMINO REAL	Individual: € 55,00 Doble: € 80,00	€ 50,00 € 72,50	€ 55,00 € 80,00
PENSION AMERICA	Individual: € 42,50 Doble: € 58,00	€ 42,50 € 58,00	€ 40,00 € 52,50

Here's how a typical booking conversation might sound:

Booking a hotel room

Recepción: Buenos días. Hotel Montemayor.
Cliente: Buenos días. Quisiera reservar una habitación para dos personas.
Recepción: ¿Para qué fechas?
Cliente: Para el 15 de julio, por favor. ¿Cuál es el precio de la habitación?
Recepción: Serían setenta y seis euros.
Cliente: Muy bien, gracias.

Recepción: Pensión América. ¿Qué desea?
Cliente: ¿Tiene una habitación individual para el 20 de octubre, por favor?
Recepción: Sí señor. El precio es de cuarenta euros.

Euro Worksheet 4

Unidad 11 – *Nos quedamos para el festival*

1

Now you can be the receptionist.

At the Hotel Camino Real:

Recepción: ¿.....?

Cliente: Quería una habitación para una persona, por favor.

Recepción: ¿.....?

Cliente: Llego el 20 de abril. ¿Qué precio tiene el cuarto?

Recepción:

Cliente: Gracias.

2

Now use same dialogue for:

A double room at the Pensión América in October.

A single room at the Montemayor in May.

A double room at the Camino Real in mid-August.

Euro Worksheet 4

Unidad 11 – Nos quedamos para el festival

Part 3: What's on and where to buy tickets

Here are some of the theatre performances available in Barcelona on May 7th 2002.



Teatro	Espectáculo	Funciones (hora)	Precio de entrada
Espacio Escénico Joan Brossa	“La guinda” con Nico Baixas	Miércoles-Sábado 2200 horas Domingo 1900 horas	14 euros
Sala Muntaner	“El color del agua” con Nuria Hosta y Oscar Huéscar	Miércoles-Sábado 2100 horas Domingo 1845 horas	12 euros
Teatro Malic	“Dinner for one”	Martes-Sábado 2100 horas Domingo 1900 horas	15 euros
Teatro Tivoli	La Cubana presenta “Una noche de opera”	Martes-Viernes 2200 horas Sábado 1830 y 2200 horas Domingo 1900 horas	De 6,50 euros a 20 euros
Teatro Victoria	Joaquín Cortés presenta “Live” en vivo	Miércoles-Jueves 2130 horas Viernes -Sábado 2200 horas Domingo 1830 horas	25,50 euros y 42,33 euros

Nota: En todos los teatros el **Carnet Alternativo** significa un descuento del 50%.

Unidad 11 – *Nos quedamos para el festival*

Making a booking

Taquilla: Buenos días, Teatro Tivoli.
Cliente: Buenos días. Quisiera dos entradas para ‘Una noche de ópera’.
Taquilla: Sí señor. ¿Para qué día las quiere?
Cliente: Para el domingo, por favor. ¿Qué precio tienen las entradas?
Taquilla: Hay de seis euros cincuenta, de doce euros, y de veinte euros.
Cliente: Quiero dos a seis euros cincuenta, por favor.
Taquilla: Muy bien, dos entradas a seis euros cincuenta son trece euros en total.
Cliente: Y ¿a qué hora es la función?
Taquilla: El domingo es a las diecinueve horas.
Cliente: Gracias. Adiós.

3

Now you can take the place of the person in the booking office (**la taquilla**) at the Sala Muntaner.

Taquilla:

Cliente: Buenos días. Quiero una entrada para ‘El color del agua’. ¿Qué precio tiene?

Taquilla:

Cliente: Muy bien. Y ¿a qué hora es la función?

Taquilla:

Cliente: El jueves.

Taquilla:

Cliente: Gracias.

Euro Worksheet 4

Unidad 11 – *Nos quedamos para el festival*

4

Now repeat the exercise for a different client who wants to see Joaquín Cortés at the Teatro Victoria.

Taquilla: Buenas tardes, Teatro Victoria.

Cliente: Quisiera tres entradas para el show de Joaquín Cortés.

Taquilla: ¿.....?

Cliente: Para el miércoles. Y ¿cuál es el precio de las entradas?

Taquilla:

Cliente: Déme tres de los de veinticinco, por favor.

Taquilla:

Cliente: Muy bien. ¿Puedo pagar con tarjeta de crédito ?

Taquilla:

5

Now ‘rehearse’ the same conversations for the other theatres, but this time you could ask the client if they have the discount card (**el carnet alternativo**).

Taquilla: Buenas tardes, Teatro Malic.

Cliente: Quisiera cuatro entradas para el show.

Taquilla: ¿.....?

Cliente: Para el viernes. Y ¿cuál es el precio de las entradas?

Taquilla: ¿.....?

Cliente: Sí.